

Public



Blase

Nicolas

| N° de voie |            | observation                  |
|------------|------------|------------------------------|
| 1          | SM 58      | Chant Blase                  |
| 2          | DI         | Guitare Blase                |
| 3          | SM 58      | Chant Nico                   |
| 4          | SM 57      | Caisse claire 10 x 5         |
| 5          | Micro Kick | Grosse caisse 16 " yamaha MK |
| 6          | SM 57      | Splash 10" + Glockenspiel    |
| 7          | DI         | Ubass                        |
| 8          | DI         | ukulélé                      |

La fiche technique ci-joint est une fiche standard. Chaque lieu ayant sa spécificité technique et matérielle, nous ferons au mieux pour nous adapter à celle-ci.

Dans le cas d'un **lieu intimiste** ou de petite capacité: Le groupe peut se produire en semi-acoustique, les percussions ne seront pas reprises et les voix et la guitare seront branchées sur une sono adaptée au lieu (sono du lieu ou ampli 35 w fournit par le groupe).

Dans le cas d'une **salle plus importante**: Au moins un retour sera à prévoir. Deux, soit un par musicien, dans l'idéal.

L'ingénieur du son est libre de modifier le système de prise de son comme bon lui semble du moment que le résultat est satisfaisant.

Pour les lieux ayant un nombre d'entrée **inférieur à 8**, le groupe fournira sa propre console et se branchera sur 2 voies droite et gauche.

Au besoin, le groupe peut être autonome au niveau matériel de sonorisation, mais souhaite bénéficier au maximum du matériel présent pour des raisons pratiques.

**Le groupe se tient à votre entière disposition pour toutes questions technique ou autre.**

Nicolas : 06.64.68.21.37

Marc : 06.86.37.94.32